

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета ФГКП  
Единак А.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
**Б1.О.26 ЭТНОПЕДАГОГИКА**  
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование) \_\_\_\_\_  
\_\_ Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки/специализация: Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника Бакалавры \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2023

Химки 2023 г.

## Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК – 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;	собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.	Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.
ПК - 4 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России,	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
творчества в контексте традиционной культуры	сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры	
ПК – 6 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.	методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
			нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
<p>ПК – 7</p> <p>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;</p> <p>- основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.</p>	<p>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании.</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики</p>

- Возможна иная рубрикация материала: например, задания делятся по контролю каждой формируемой компетенции (ее индикаторов), или: задания делятся по контролю результатов обучения: знаний, умений, навыков

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

*Преподаватель дисциплины самостоятельно определяет типовые и оригинальные контрольные задания, их компетентностную ориентированность («привязанность»),*

*указывает критерии их оценивания и прилагает при необходимости (тестовые задания) «ключи» (листы правильных ответов).*

## **2.1. Задания репродуктивного уровня** *(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)*

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

2.1.2. Вопросы для опроса:

### **Вопросы теста (входной контроль)**

1. Что такое этнопедагогика? Из предложенных ответов выберите правильный, обосновав его достоверность.
  - а) Этнопедагогика – наука о воспитании человека.
  - б) Этнопедагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении людей.
  - в). Этнопедагогика – это наука о теории и истории народного воспитания.
2. Как Вы думаете, когда возникла наука о воспитании?
3. Кто из ученых впервые употребил в русской педагогике термин «народная педагогика»? Из предложенных ответов выберите правильный, обосновав его достоверность.
  - а) К.Д.Ушинский
  - б) В.А.Сухомлинский
  - в) Л.Н.Толстой
4. По Вашему мнению, чем схожи и отличаются понятия: «народная педагогика» и «этнопедагогика?
5. Перечислите основные понятия этнопедагогики (лишнее – убрать, недостающее – дописать): *образование и воспитание, народное воспитание, классно-урочная система, традиционное воспитание, этнокультурные традиции;*  
*другое* \_\_\_\_\_
6. Объясните мысль, что *развитие педагогической науки во многом определялось содержанием народной педагогики.*
7. Назовите источники изучения народной педагогики.
8. С какими дисциплинами взаимодействует Этнопедагогика (лишнее – убрать; недостающее – дописать):  
*этнография, анатомия, мифология, народное художественное творчество, физиология, социология, астрономия;*  
*другое* \_\_\_\_\_

9. Кто из зарубежных ученых-педагогов впервые обратил внимание на традиции народного воспитания?
10. Домострой – это книга или учение, объясните.
11. На Ваш взгляд, актуально ли сейчас (нужное подчеркните):
- понятие «идеал»? (Да / Нет)
  - понятие «ценности»? (Да / Нет).
12. Распределите в порядке важности для Вас следующие ценности (обозначив цифрами от 1 до 15): *религия, здоровье, дружба, культура, язык, хорошая дружная семья, наличие материального достатка, интересная и любимая работа, любовь, родина, яркая и насыщенная событиями жизнь, человек как главная ценность жизни, природа, другое...*\_\_\_\_\_
13. Какие традиции существуют в Вашей семье: *традиция передавать по наследству предметы, иконы; традиция гостеприимства, ...*  
другое \_\_\_\_\_
14. Известный ученый Г.С.Виноградов определил народную педагогику как «*совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках*». Как вы понимаете это, напишите.
15. Книги каких авторов о народной педагогике Вам известны?
16. Как Вы думаете, почему нужно знать и изучать традиции народного воспитания?

**2.1.3 Контрольная работа** проводится по завершении изучения курса в Разделе 4. «Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании».

Контрольные вопросы:

- Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей.
- Образ матери как центральный образ в народной педагогике.
- Культ матери в педагогической этнокультуре.
- Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.
- Традиционные средства воспитания детей.
- Роль религии в духовно-нравственном воспитании детей у разных народов.
- Детский фольклор и его значение в жизни ребенка.
- Народные традиции семейного воспитания.
- Этнопедагогическая миссия семьи в современном мире.
- Почитание Родины как фундаментальная духовно-нравственная ценность.
- Средства и формы народной педагогики в воспитании чувства патриотизма.

- Средства и методы народной педагогики в воспитании трудолюбия.
- Милосердие как неотъемлемая черта личности в современной жизни.
- Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.
- Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.
- Этнопедагогическое моделирование и проектирование в современном образовании и воспитании.

**2.2. Задания реконструктивного уровня:** *(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

#### 2.2.1 Варианты заданий

*Приводятся варианты заданий, или дается ссылка на Приложение, где даются задания, или на материал/источники, указанный в рабочей программе дисциплины*

2.2.2 Устный ответ по содержанию разделов 1,2,3,4. Вопросы для устного ответа предлагаются преподавателем в ходе текущей работы по разделу курса.

#### В Разделе 1. Теоретические и исторические основы этнопедагогики

1. Становление и развитие этнопедагогики как отрасли педагогической теории и практики.
2. Проблемы народного воспитания в трудах классиков педагогики (на примере любого ученого).
  - А) Я.А. Коменский и его роль в развитии народной педагогики.
  - Б) К.Д. Ушинский и его принцип народности.
  - В) В.А. Сухомлинский и Павлышеская школа.
  - Г) А.С. Макаренко и его роль в развитии народной педагогики.
  - Д) Л.Н. Толстой и Яснополянская школа.
3. Изучение детского фольклора и быта в России в первой половине 20 века.
4. Этнопедагогические исследования и направления во второй половине 20 века.
5. «Этнография детства» Г.С. Виноградова.
6. «Этнография детства» Г.М. Науменко.
7. «Этнопедагогика» Г.Н. Волкова.

2.2.3 Эссе на просмотр фильма о современном опыте этнокультурного образования выполняется в Разделе 4 дисциплины «Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании».

**2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня**  
*(обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)*

2.3.1 Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ  
 отсутствует

#### 2.4. Промежуточная аттестация

1. Этнопедагогика как отрасль педагогики.
2. Предмет, цели и задачи этнопедагогики.

3. Становление и развитие этнопедагогики как отрасли педагогической теории и практики.
4. Дети как объект и субъект народного воспитания.
5. Я.А.Коменский и его роль в развитии народной педагогики.
6. К.Д.Ушинский и его принцип народности.
7. В.А.Сухомлинский и Павлышеская школа.
8. А.С.Макаренко и его роль в развитии народной педагогики.
9. Л.Н.Толстой и Яснополянская школа.
10. Изучение детского фольклора и быта.
11. Проблемы народного воспитания в трудах классиков педагогики (на примере любого ученого).
12. Этнопедагогические исследования и направления во второй половине 20 века.
13. Этнографический подход в исследованиях по педагогике.
14. «Этнография детства» Г.М. Науменко.
15. «Этнопедагогика» Г.Н.Волкова.
16. Народный идеал человека. Общее понятие.
17. Отражение идеала человека в различных жанрах устного народного творчества.
18. Образ матери как центральный образ в народной педагогике.
19. Тема матери и ребенка в христианстве.
20. Культ матери в педагогической этнокультуре (на примере любого народа).
21. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.
22. Роль семьи в воспитании детей.
23. Отношение к ребенку у разных народов (рассмотреть на конкретном примере).
24. Ценностное отношение к семье и семейному очагу.
25. Ценностное отношение к Родине.
26. Милосердие как важнейшая добродетель в воспитании личности.
27. Традиции трудового воспитания подрастающего поколения.
28. Идея самооценки бескорыстного труда в традиционной культуре воспитания.
29. Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.
30. Средства народной педагогики в воспитании любви и бережного отношения к природе.
31. Народная игра как средство народной педагогики.
32. Игровой фольклор: скороговорки, небылицы – перевертыши, загадки, дразнилки и др.
33. Народная игрушка и ее нравственно-педагогическое значение.
34. Национальные и общечеловеческие особенности игр и игрушек.
35. Многообразие словесных форм воздействия на чувства, сознание и поведение человека в народной педагогике.
36. Отношение к слову, к национальному языку у разных народов мира.
37. Роль религии в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.
38. Праздник как комплексное средство народного воспитания.
39. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.
40. Взаимосвязь этнопедагогики с семейной педагогикой, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием.



## 2.5. Итоговая аттестация (если есть по дисциплине)

Экзаменационные вопросы

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	Оценка
Входящий контроль: - тестирование (Раздел 1)	зачтено/не зачтено
Текущий контроль: Устное сообщение в виде доклада с презентацией (Раздел 2), Устное сообщение (Раздел 3), Эссе(Раздел 4)	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Контрольная работа (Раздел 4)	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация экзамен	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

### Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность выполнения задания;</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u>
Хорошо	4. <u>Самостоятельность решения;</u> 5. <u>Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.</u>	<u>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</u>

Удовлетворительно		<u>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</u>
Неудовлетворительно		<u>Задание не выполнено.</u>

#### Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u> 2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>Выполнено 100—85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>
Хорошо	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения;</u> 5. <u>и т.д.</u>	<u>Выполнено 84—70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
Удовлетворительно		<u>Выполнено 69—55 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>
Неудовлетворительно		<u>Выполнено менее 55 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>

#### Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота изложения теоретического материала;</u> 2. <u>Полнота и правильность решения практического задания;</u> 3. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</u> 4. <u>Самостоятельность ответа;</u> 5. <u>Культура речи;</u>	<u>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающие, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок.</u> <u>Контролируемые компетенции</u>

	6. <u>и т.д.</u>	<u>сформированы на уровне «высокий».</u>
Хорошо		<p><u>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух).</u></p> <p><u>Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности.</u></p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно		<p><u>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4).</u></p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

Неудовлетворительно		<p><u>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.</u></p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
---------------------	--	--

**Процедура оценивания для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине**

Тестирование в разделе 1. Входящий контроль.

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения задания и процедуре оценивания
1.	Тестирование (входной контроль)	<p>Тестирование проводится в форме анкетирования, вопросы задаются в открытой и закрытой формах по основным дидактическим единицам дисциплины. <b>Цель:</b> определить, какими знаниями и умениями в области этнопедагогики владеют студенты.</p> <p>Входной контроль знаний определяется нами как <b>ознакомительный уровень</b>, т.к. постановка вопросов нацеливает на знакомство обучающихся с тематическими блоками программы «Этнопедагогики».</p> <p>Время, отводимое на заполнение теста составляет 30 минут.</p> <p>Работа оценивается следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие объективных ответов;</li> <li>- Умение излагать материал доступным языком;</li> <li>- Умение аргументировать собственную точку зрения.</li> </ul> <p>Тест оценивается по системе зачтено/не зачтено</p>

**Устный ответ**

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения задания и процедуре
------	---------	---

		оценивания
1.	<i>Устный ответ по содержанию раздела Раздел 1,2,3,4</i>	<p><i>Устный ответ проводится по специальным вопросам в учебной аудитории. Время, отводимое на ответ (с учетом ответов на вопросы) составляет 10-15 минут.</i></p> <p><i>Устный ответ оценивается следующим образом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Усвоение программного материала, соответствие содержания заявленной теме;</li> <li>– Адекватное использование научных понятий и терминов в контексте сообщения;</li> <li>- Наличие в сообщении ссылок на источники, авторов исследований;</li> <li>- Использование ярких примеров, иллюстраций, использование презентаций;</li> <li>- Умение излагать программный материал доступным научным языком;</li> <li>- Наличие собственного вывода по теме сообщения;</li> <li>- Наличие ответов на поставленные вопросы.</li> </ul> <p><i>Максимальное количество набранных баллов – 5</i></p>

#### Эссе. Раздел 4.

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<i>Эссе на просмотр фильма о современном опыте этнокультурного образования</i>	<p><i>Проводится в рамках изучения Раздела 4 дисциплины «Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании».</i></p> <p><i>Задание выполняется обучающимся в домашних условиях и сдаётся преподавателю на проверку.</i></p> <p><i>Выполнение практического задания оценивается по следующим критериям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие основного содержания учебного фильма;</li> <li>- аргументация собственной точки зрения;</li> <li>- умение публично и интересно представить практический опыт;</li> <li>- умение оценить деятельность коллектива/учреждения по приобщению подрастающего поколения к ценностям традиционной народной культуры народа.</li> </ul> <p><i>Максимальное количество набранных баллов – 5.</i></p>
<p><b>Примерное практическое задание:</b></p> <p>1. Посмотрите в интернете фильм о современном опыте этнокультурного образования и сделайте письменно эссе.</p>		

#### Контрольная работа

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<i>Контрольная работа</i>	<p>Контрольная работа проводится по завершении изучения курса в <u>Разделе 4</u>. «Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании».</p> <p>Контрольная работа выполняется в учебной аудитории письменно, состоит из 1-го задания, которые студенты получают от</p>

		<p>преподавателя. Время, отводимое на выполнение контрольной составляет 30 минут.</p> <p>Выполнение письменного задания оценивается следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания вопроса и полнота ответа;</li> <li>- наличие примеров;</li> <li>- аргументация собственной точки зрения;</li> </ul> <p>Максимальное количество набранных баллов – 5.</p>
--	--	--

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*В данном разделе приводится методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций (части компетенций) или перечисляются (в перечне) методические указания или рекомендации по порядку подготовки, проведения и оценивания в рамках материалов ФОС.*

*Все виды оценочных средств, перечисленные в сводной таблице по дисциплине, должны иметь методическое описание процедуры их проведения (прохождения тестирования, написания контрольной работы, выполнения творческого задания, защиты реферата, курсовой работы, проекта и т.д.) и требований к форме предоставляемых материалов. При ознакомлении с методическими материалами обучающийся также должен получить полное представление о том, как именно будет проходить оценивание.*

#### ***Например:***

*«В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 30 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:*

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.*
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.*

*Или (для зачета) по итогам практических занятий и ответов на вопросы зачета (или выполненных тестовых заданий) выставляется оценка:*

- зачтено – за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание;*
- не зачтено – за неполные ответы на два вопроса и полностью невыполненное задание;*

*или: дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:*

*зачтено (отлично) – за 100—85 баллов.*

*зачтено (хорошо) – за 84—70 баллов*

*зачтено (удовлетворительно) – за 69—55 баллов*

*не зачтено (неудовлетворительно) – за менее 55 баллов*

*Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «ЭИОС».*

*На тестирование отводится 20 минут.*

*Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.*

*За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 баллов.*

*Перевод баллов в оценку: 25-30 – отлично,*

*Либо указывается при каком количестве (или %) правильных ответов выставляется определенная оценка.*

*Дополнительно допускается ссылка на локальные Положения, методические разработки, указания, разработанные на кафедре и размещенные на образовательном портале ЭИОС или в ЭБС МГИК.*